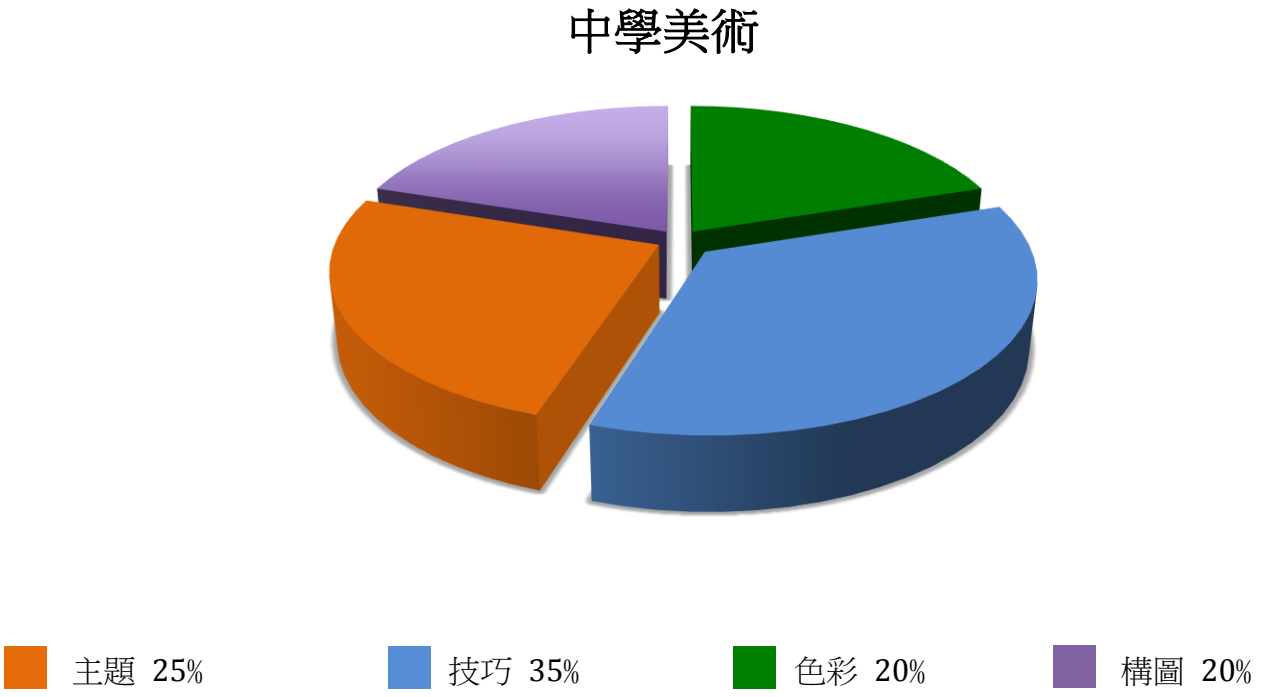
23 – 24 中學美術科

一、教學目標

透過不同繪畫技巧及手藝的認知，培養基本的美術素養，啟發思維及激發創意。同時，能把自己的情感融合到視藝中，擴闊展現自我的空間。

二、課程組合



備註：作業於每單元的最後一節即堂提交， 約為一個月至一個半個月會完成一個單元。

三、 多元評核項目(10%)

<table>
<tr><th colspan="2">中學多元評核項目</th><th>佔分</th></tr>
<tr><td>技能
展示</td><td>A. 技能展示
1.提交原創的圖畫及勞作(按色彩協調、構圖比例、主題及技巧等方面作出評分；作品必須為本學年創作)
2.主動參與校內環境佈置(按佈置難易度及學生的投入程度評分)
3.老師會分別在上、下學期初提供五個網上連結的教程，讓實在沒有創作靈感的學生可有依據地做技能展示，完成後可作多元評核提交。</td><td rowspan="3">1~10</td></tr>
<tr><td>知識</td><td>1.藝術家、作品、新繪畫技法分享：於課堂上以簡報形式或示範，與同學分享本科新知識心得或撰寫字數不少於 100 字的感想，並附上介紹內容。
2.觀賞展覽後感：不限地區，需提交字數不少於 100 字的感想及附上展覽小冊子,內容要有個人想法且展期需為本學年。
3.圖書讀後感：透過校內圖書館推薦學生觀看美術類圖書，如中西美術歷史書、名畫介紹等，從而補充美術歷史知識與提升審美觀，學生觀看後可口頭講述或提交不少於 50 字的讀後感。
4.校外參與一些與美術有關工作坊或課程，必須附上課程大綱或講義及提交學習心得。</td></tr>
<tr><td>校內外
活動</td><td>參與校內或校外與本科相關的活動。
*註：參與「校外」活動，必須附上出席活動證明及提交學習心得（可自選以看該類圖書作簡述、實作或紙筆等方式展示）。</td></tr>
<tr><td colspan="3">總分：10</td></tr>
</table>

四、卓越成就：凡參加校外有關美術科的相關比賽穫得優異成績者，需於頒獎禮後一星期內，上校園區填寫獲獎紀錄表（校園區_學生專區_獲獎紀錄），校方會進行審核，並按比賽的地區、類型、性質來決定分數。