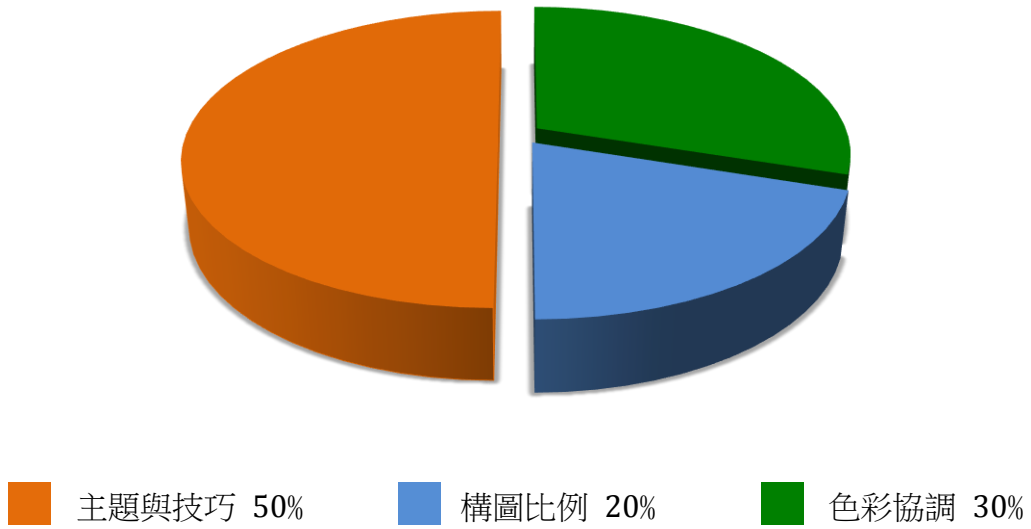
23 – 24 小學美勞科

一、 教學目標

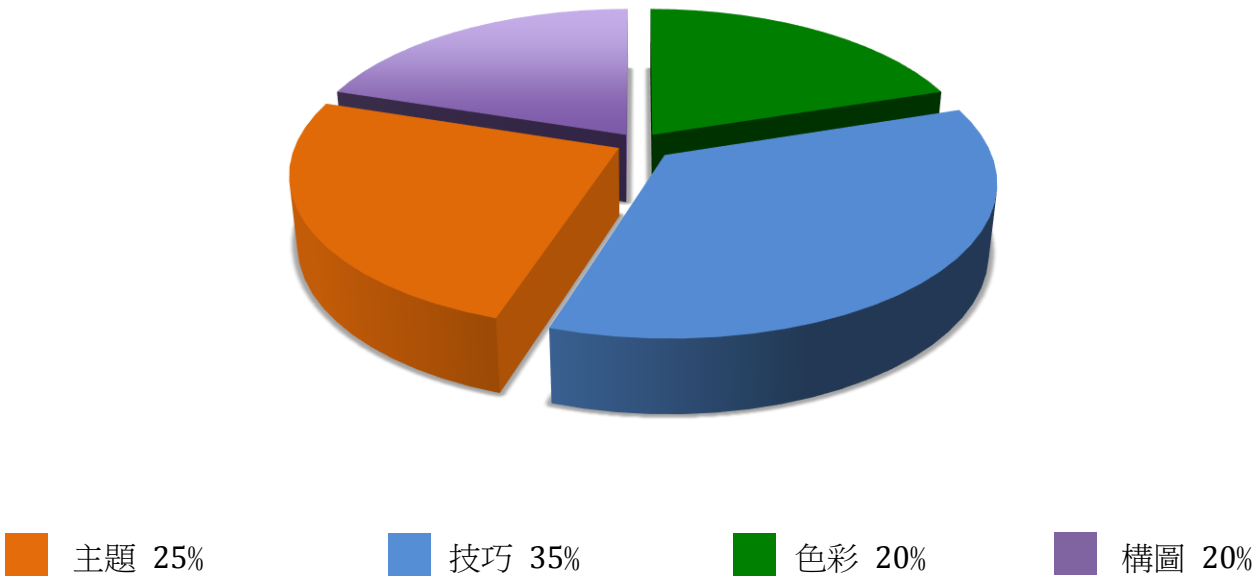
透過不同繪畫技巧及手藝的認知，提升學生對視藝的興趣，培養基本的美術素養，陶冶審美情操，啟發思維及激發創意。

二、 課程組合

低小美勞



高小美勞



三、 多元評核項目(10%)

小學多元評核項目		佔分
技能展示	1）提交原創的圖畫、勞作及電繪(按色彩協調、構圖比例、主題及技巧等方面作出評分；作品必須為本學年創作) 2）主動參與校內壁報製作(按色彩協調、構圖比例、主題及技巧等方面作出評分) 3）環保小手工(利用廢物製作，須提交製成品且為本學年創作)	1~10
知識	1）介紹藝術家、作品、新繪畫技法，並需作簡單心得分享。（低小可免心得） 2）觀賞展覽後感：不限地區，需提交字數不少於 50 字的感想及附上展覽小冊子，內容要有個人想法且展期需為本學年。 3）圖書讀後感：透過校內圖書館推薦學生觀看美術類圖書，如中西美術歷史書、名畫介紹等，從而補充美術歷史知識與提升審美觀，學生觀看後可口頭講述或提交不少於 50 字的讀後感。	
校內外活動	參與校內或校外與本科相關的活動。 *註：參與「校外」活動，必須附上出席活動證明及提交學習心得（可自選以看該類圖書作簡述、實作或紙筆等方式展示）。	
		總分：10

四、卓越成就：凡參加校外有關美術科的相關比賽穫得優異成績者，需於頒獎禮後一星期內，上校園區填寫獲獎紀錄表（校園區_學生專區_獲獎紀錄），校方會進行審核，並按比賽的地區、類型、性質來決定分數。